

# CONCOURS INTERNATIONAL

DE SAXOPHONE

# SAX N°1 DOLE

FESTIVAL

COMPETITION

29 MAI - 2 JUIN 2024

DOLE / FRANCE



ASSOCIATION SAXIANA

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DU GRAND-DOLE

# SAX N'DOLE

FESTIVAL

COMPETITION

## 29 MAI - 2 JUIN 2024

## DOLE / BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

INTERNATIONAL SAXOPHONE COMPETITION  
CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE

---

## RULES / REGLEMENT

### ART. 1

Sax 'N Dole International Competition for saxophone soloist will take place in Dole in France from May 29 to June 2 2024. It is organized by Saxiana Association and Grand Dole CRD. The competition is open to all saxophonists of all nationalities born after January, 1st 1992.

*Le Concours International de saxophone soliste Sax 'N Dole se tiendra à Dole en France du 29 mai au 2 juin 2024. Il est organisé par l'Association Saxiana et le CRD Grand Dole. Le concours est ouvert à tous les saxophonistes de toutes les nationalités, nés après le 1er janvier 1992.*

### ART. 2

The jury of the competition is composed of saxophonists and musicians of international renown. The jury's decision is final and cannot be challenged.

*Le jury du concours est composé de saxophonistes et musiciens de renommée internationale. La décision du jury est sans appel et ne peut être contestée.*

### ART. 3

The preliminary round of the contest (1st round) is limited to the first 50 complete registrations. Closing date for application : February, 15th 2024

*La première épreuve du concours (1er tour) est limitée aux 50 premières inscriptions complètes. Date limite pour envoyer la fiche d'inscription : le 15 Février 2024.*

### ART. 4

Candidates selected for the participation to the concours will receive an individual invitation to the competition, with details of the schedule, on April 10, 2024

*Les candidats retenus pour participer au concours recevront une convocation individuelle, avec le planning détaillé, le 10 avril 2024.*

### ART. 5

The second round and final round require piano and string quintet accompaniment. The competition organization will provide an accompanist and the ensemble for all the competitors with one free rehearsal. It is however possible to play with his personal pianist.

*La seconde épreuve et l'épreuve finale nécessitent un accompagnement de piano et de quintette à cordes. L'organisation du concours mettra à disposition de tous les candidats un pianiste accompagnateur ainsi que l'ensemble avec une répétition gratuite. Il est toutefois possible de jouer avec son pianiste personnel.*

### ART. 6

The costs of travel, accomodation and meals shall be borne by the applicants. The organizer of the contest will be able, if you wish, to provide a list of nearby hotels and eventually homestay accomodation.

*Les frais de voyages, d'hébergement et de repas sont à la charge des candidats. L'organisation du concours pourra si vous le souhaitez vous envoyer une liste d'hôtels à proximité ainsi que la possibilité éventuelle de logement chez l'habitant.*

### ART. 7

Practice rooms will be open for all participants with a limited duration.

*Des studios de travail seront ouverts pour tous les participants avec une durée limitée.*

### ART. 8

The registration fees remain acquired at the organisation of the contest and cannot be refunded.

*Les droits d'inscription restent acquis à l'organisation du concours et ne peuvent pas être remboursés.*

### ART. 9

Photocopies are not allowed. Whole competition is open to the audience.

*Les photocopies sont interdites. Les épreuves sont ouvertes au public.*

### ART. 10

Saxiana association, as organizer of the competition, is the exclusive owner of all intellectual property resulting from and related to the competition (all rights to any recordings, photos, videos and broadcasts/transmissions of all performances on social networks and official saxiana website). The competitors have no claim to compensation.

*L'association Saxiana, en tant qu'organisateur du concours, est le propriétaire exclusif de toute la propriété intellectuelle résultant et liée au concours (tous les droits sur les enregistrements photos, vidéos et les diffusions/transmissions de toutes les performances sur les réseaux sociaux et le site web de saxiana). Les participants n'ont aucun droit à indemnisation.*

## PROGRAM / PROGRAMME

### 1ST ROUND / 1ER TOUR

#### SOLO

**MAY, WEDNESDAY 29TH & THURSDAY 30TH / MERCREDI 29 ET JEUDI 30 MAI**

**PLACE / LIEU : LA VISITATION, AUDITORIUM KARL RIEPP**

The jury will select a maximum of 12 candidates for Second round

*Le jury sélectionnera un maximum de 12 Candidats pour le Second tour*

#### COMPULSORY PIECES / PIÈCES IMPOSÉES :

**Sax life \* for alto saxophone / Paquito D'Rivera – Boosey & Hawkes**

+

**Méandres \* for alto saxophone / Stéphane Guillaume - Billaudot**

+

#### **Choose in list A - choisir dans la liste A :**

Caprice en forme de valse, for alto saxophone / Paul Bonneau - Leduc

Pulse, for alto saxophone / Vincent David - Billaudot

Xiwind, for alto saxophone / Philippe Geiss - Billaudot

Obsession, for alto saxophone mvt 1 & 4 / Karol Beffa - Billaudot

Flamenco, for alto saxophone / Christian Lauba - Resolute music publications

Sax sketch, for tenor saxophone / James Carter - Robert Martin

Bab boujloud, for alto or baritone saxophone / Jean-Charles Richard - Le chant du monde

Recerca III, for alto saxophone / David Salleras - Billaudot

Blue caprice, for alto saxophone / Victor Morosco - Alry publications

Sonate, for alto saxophone mvt 2 & 3 / Jeanine Rueff - Leduc

Improvisation et caprice, for alto saxophone / Eugène Bozza - Leduc

# SAX N'DOLE

FESTIVAL

COMPETITION

## 2ND ROUND / 2ÈME TOUR

### SAXOPHONE & PIANO

JUNE, SATURDAY 1ST / SAMEDI 1ER JUIN

PLACE / LIEU : LA VISITATION, AUDITORIUM KARL RIEPP

The jury will select 4 candidates for Final Test.

*Le jury sélectionnera 4 Candidats pour l'épreuve Finale.*

Compulsory pieces / Pièces imposées :

**Sherwood sonata / Wayne Shorter – Hal Leonard** (cut bar 94 to 222 / coupure mes. 94 à mes. 222)

+

**Choose one work from list B / choisir 1 oeuvre dans la liste B:**

Suite, for alto saxophone mvt 3 / Fazil Say – Schott

Scaramouche, for alto saxophone mvt 1 & 3 / Darius Milhaud – Salabert

Fuzzy bird sonata, for alto saxophone mvt 1 / Takashi Yoshimatsu – Billaudot

Histrionia \* for alto saxophone / Ibrahim Maalouf – Robert Martin

A kind of trane, for soprano saxophone mvt 1 / Guillaume Connesson – Billaudot

Escapades, for alto saxophone mvt 3 / John Williams – Hal Leonard

Hot sonata, for alto saxophone mvt 4 / Erwin Schulhoff – Schott

Three letter word, for alto saxophone / Andy Scott – Astute music

Tango-études n°3, for alto saxophone / Astor Piazzolla – Lemoine

Fantasy, for alto saxophone / Chris Potter – Robert Martin

## FINAL ROUND / FINALE

### SOLO SAXOPHONE & STRING QUINTET / SAXOPHONE SOLO ET QUINTETTE À CORDES

JUNE, SUNDAY 2ND / DIMANCHE 2 JUIN

PLACE / LIEU : THÉÂTRE MUNICIPAL

Compulsory pieces / Pièces imposées :

**Rhapsodie \* for alto saxophone and string quintet / Alexis Ciesla – Billaudot**

+

**Danza for solo alto saxophone / Alexandros Markeas – Lemoine**

\* Pieces commissioned by the Competition Sax'N Dole available from november 2023, 1st

\* Pièces commandées par le Concours Sax'N Dole disponibles dès le 1er novembre 2023

# PRIZES / RÉCOMPENSES

The Prizes will be awarded after the Final round, at the end of the jury's deliberations on June 2nd, 2024 from 6pm.

*Les Prix seront décernés à l'issue de la délibération de l'épreuve Finale le 2 juin 2024 à partir de 18h.*

### PRIX DE LA VILLE DE DOLE

3000 €

### PRIX DES EDITIONS BILLAUDOT

2000 €

### PRIX SAXIANA

1000 €

### PRIX du PUBLIC

500 €

### PRIX SPECIAL CLAUDE DELANGLE

#### PRIX SPECIAL A.SAX

500 €

#### PRIX FRANCE GASTRONOMIE

4 gourmet baskets of french speciality  
*4 paniers gastronomiques de spécialités françaises*

#### PRIX SPECIAL ESPOIR

1 complete mouthpiece Selmer Claude Delangle to the 5th laureate  
*1 bec complet Selmer Claude Delangle offert au 5ème lauréat*

#### PRIX SPECIAL REVELATION

1 complete mouthpiece Selmer Claude Delangle to best semi-finalist under 18  
*1 bec complet Selmer Claude Delangle offert au meilleur lauréat demi-finaliste moins de 18 ans*

#### PRIX SPECIAL SERGE BICHON

offered by BG  
*offert par BG*

#### PRIX SPECIAL JLV

2 ligatures and a sound ring offered by JLV  
*2 ligatures et une bague phonique offerts par JLV*

**Gifts offered by the sponsors**  
***Cadeaux et produits offerts par les sponsors***

# REGISTRATION FORM / FICHE D'INSCRIPTION

Name / Nom : .....

First Name / Prénom : .....

Nationalité : .....

Date and place of birth / Date et lieu de naissance : .....

Address / Adresse :

Tel : ..... Email : .....

Pieces chosen for / pièces choisies pour :

LIST A : .....

LIST B : .....

Do you need pianist for piano accompaniment of the competition ? YES NO

*Avez vous besoin de pianiste accompagnateur du concours ?*

Your registration will be considered complete if it includes

- Registration Form
- the proof of payment of the registration fee
- a copy of the participant's passport or official identity card

*Votre inscription est considérée complète si elle inclut*

- *Fiche d'inscription dûement remplie*
- *Preuve de paiement des frais d'inscription*
- *une photocopie du passeport du participant ou de la carte d'identité officielle*

An signed autorisation by a parent or legal guardian is compulsory if the participant is under 18 years old. In no case is the Organiser's responsibility engaged.

*Une autorisation signée par un parent ou responsable légal est nécessaire si le participant est mineur. En aucun cas la responsabilité de l'organisation du concours ne pourra être engagée.*

Registration form must be sent by email to :  
[associationsaxiana@gmail.com](mailto:associationsaxiana@gmail.com) before February, 15th 2024.

Le formulaire d'inscription doit être envoyé par email :  
[associationsaxiana@gmail.com](mailto:associationsaxiana@gmail.com) avant le 15 Février 2024.

**Registration fee for International Competition including the piano accompaniment : 150 €**

Droits d'inscription pour le Concours International comprenant l'accompagnement du piano : 150 €

**Bank informationsn to send the money / Informations bancaires pour envoyer le règlement :**

IBAN – Identifiant International de Compte : **FR88 2004 1000 0128 5045 2Y02 086**

BIC – Identifiant Internatinal de l'Etablissement : **PSSTFRPPPAR**

Domiciliation : **La Banque Postale – Centre financier 75900 Paris cedex 15**

Titulaire du compte : **ASSOCIATION SAXIANA** – 3 rue des lilas – 78490 Galluis France

# CONCOURS INTERNATIONAL

DE SAXOPHONE

29 MAI - 2 JUIN 2024  
DOLE / FRANCE



ASSOCIATION SAXIANA  
EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DU GRAND-DOLE

DESIGN & MARKETING  
info@europikmusic.com

EUROPIK MUSIC  
videography & management

CONTACT



associationsaxiana@gmail.com



+33 (0)6 87 08 09 42



www.saxiana.com